

PRESS CUTTINGS

Publication: Foto (Poland)
Subject: ColorMunki Photo
Date: May 2008

warsztat



Colormunki Photo

kalibracja barw w procesie cyfrowego tworzenia obrazu

Fotografowanie aparatem cyfrowym to pozornie łatwe zadanie. Przeciętny fotoamator świadomie posługujący się swoją cyfrówką potrafi wykonać prawidłowo naświetlone zdjęcie. Problemy zaczynają się jednak dopiero wtedy, gdy zamierzamy obraz zarejestrowany w formie pliku cyfrowego przenieść na papier. Często okazuje się, że to co widzimy na ekranie komputera nie zawsze odpowiada temu, co uzyskaliśmy na wydruku.

Jeżeli pragniemy w pełni panować nad procesem cyfrowej obróbki obrazu niezbędne będzie posiadanie przez nas urządzeń – monitora i drukarki – procesowi kalibracji. Zadanie to mogą nam ułatwić specjalistyczne urządzenia przeznaczone do tego celu. Chcąc zajmować się tworzeniem cyfrowych obrazów od początku do końca warto rozważyć zakup takowego, gdyż powinno ono stanowić podstawowe wyposażenie cyfrowej ciemni.

Firma X-rite, znany producent urządzeń kalibracyjnych, wprowadziła do sprzedaży nowy produkt pod nazwą Colormunki Photo. Jest to wielofunkcyjny spektrofotometr do precyzyjnej kalibracji i profilowania monitorów, drukarek i rzutników cyfrowych. Colormunki Photo kalibruje monitory LCD i wyświetlacze laptopów, nie obsługuje natomiast monitorów starszego ty-

pu czyli CRT (monitor kineskopowy). W przypadku konieczności kalibracji tego typu urządzeń producent zaleca zakup systemu hueyPRO lub i1 Display2

Nowy kalibrator z powodzeniem generuje profile ICC dla wszystkich typów drukarek atramentowych, sublimacyjnych oraz laserowych pracujących w trybie RGB lub CMYK. Kalibracja została zoptymalizowana specjalnie dla wydruków obrazów kolorowych, czarno-białych czy portretów.

Dołączone oprogramowanie jest łatwe w obsłudze, a intuicyjny interfejs nie sprawia kłopotów nawet początkującym użytkownikom. Zestaw umożliwia szybkie profilowanie urządzeń RGB i CMYK oraz kalibrację i profilowanie monitorów w dwóch trybach pracy – zaawansowanym i uproszczonym.

WYMAGANIA SYSTEMOWE

Mac

- Mac OS X 10.4, 10.5 (z najnowszymi aktualizacjami)
- 512 MB RAM
- procesor G4 (zalecany G5)
- 300 MB wolnej przestrzeni dyskowej
- zasilany port USB
- rozdzielczość ekranu 1024 x 768 lub większa
- połączenie z Internetem

Windows

- Microsoft Windows XP 32 & 64 bit lub Vista 32 (z najnowszymi aktualizacjami)
- 512 MB RAM
- procesor Intel Pentium IV lub AMD Athalon XP lub szybszy
- 300 MB wolnej przestrzeni dyskowej
- zasilany port USB
- rozdzielczość ekranu 1024 x 768 lub większa
- połączenie z Internetem



foto |

PRESS CUTTINGS

Publication: Foto (Poland)
Subject: ColorMunki Photo
Date: May 2008



ColorMunki to spektrofotometr, który pobiera dane spektralne. Ma to znaczący wpływ na jakość pomiaru, a w końcowym rezultacie generuje lepsze profile barwne od rozwiązań opartych na urządzeniach, które emulują taki pomiar. Przed każdym użyciem należy dokonać wstępnej kalibracji – umożliwia to wbudowana płytka kalibrująca, a proces należy wykonać według wskazań oprogramowania.

Kalibrator pozwala na przeprowadzanie następujących procesów:

- automatyczna kalibracja przyrządu pomiarowego dzięki wbudowanemu wzorcowi,
- pomiar oświetlenia i kolorów z każdego podłoża,
- dokładne przechwytywanie danych spektralnych o barwie z dowolnego podłoża oraz łatwe wykorzystanie w aplikacjach graficznych i foto,
- automatyczne wydobywanie kolorów kluczowych z obrazów,
- przekazywanie informacji o barwach,
- tworzenie i zarządzanie paletami kolorów dzięki unikalnej funkcji PrintSafe,

- pewne przekazywanie wykonanej pracy dzięki DigitalPouch – aplikacji sprawdzającej poprawne ustawienia komputera po stronie odbiorcy projektu graficznego lub zdjęć.
- zautomatyzowane uzyskiwanie poprawnych ustawień kolorów w programach graficznych dzięki aplikacji AppSet, której zadaniem jest właściwe umiejscowienie profili oraz poprawna konfiguracja ustawień koloru w używanych programach graficznych. (AppSet obsługuje Adobe Photoshop Creative Suite 2 i 3, InDesign oraz QuarkXpress. Trwają prace nad obsługą Photoshop Elements, Adobe Lightroom lub Apple Aperture, w tych programach nadal można używać profili generowanych ColorMunki poprzez ręczne ich wskazanie).

Robert Urbański



foto 2