

PRESS CUTTINGS

Publication: Pixelmania (Netherlands)
Subject: ColorMunki Photo
Date: April 2008



Tests - Monitoren - Calibratie

Colormunki Photo

1 - 2 - 3 >>

Fabrikant X-Rite heeft onder de opvallende naam Colormunki een multifunctioneel kalibratiesysteem op de markt gebracht. Met deze kleurmeter kunt u zowel uw monitor kalibreren, profielen maken voor het afdrukken op specifieke papiersoorten op uw printer en het kalibreren van projectoren of beamers. Het is vrij uniek dat één apparaat zowel uw monitor als uw printer kan kalibreren. Is Colormunki de droom van elke kleurbewuste digitale fotograaf? Wij namen de proef op de som.



De Colormunki is een redelijk fors kastje dat met een USB-kabel aan de computer wordt gekoppeld. Een grote draaischijf zorgt ervoor dat de juiste lens en kleurmeter gebruikt worden voor het beoogde doel. U moet die draaischijf zelf verstellen. Daarbij is het instructieboekje nuttig, maar ook de software laat duidelijk zien hoe het moet. In de draaischijf is een knop aangebracht waarmee metingen geactiveerd worden. De Colormunki werkt uiteraard niet zonder de bijgeleverde software. Deze moet het belangrijke werk doen: het aansturen van zowel de spectrofotometer als u, de gebruiker. U kunt het beeldscherm en de printer tegelijk of apart profileren. Hieronder worden beide methoden apart beschreven.



PRESS CUTTINGS

Publication: Pixelmania (Netherlands)

Subject: ColorMunki Photo

Date: April 2008

Colormunki Photo

<< 1 - 2 - 3 >>

Monitor kalibreren

Bij het kleurkalibreren van een monitor hangt u een apparaatje voor het scherm. Dit meet de kleurvlakken die door de software gegenereerd worden. De meting wijst uit wat uw scherm wel en niet kan weergeven. Door het aanmaken van een kleurprofielbestand wordt het scherm 'gecorrigeerd'. De kleuren worden daar natuurlijk niet beter van, maar u weet wel zeker dat de kleuren die u ziet steeds dezelfde zijn. De Colormunki is onhandig van vorm en blijft niet aan zijn USB-kabel voor het scherm hangen. Daarom heeft X-Rite een tasje met een verzwaarde riem meegeleverd. Het apparaat moet in het tasje geritst worden, waarna de verzwaarde riem de boel in het midden van de monitor houdt. Het werkt, maar verdient geen schoonheidsprijs.



Kalibreren

Bij het kalibreren kan gekozen worden uit een makkelijke of geavanceerde methode. Bij de makkelijke methode verloopt het kalibreren vlot en wordt direct, automatisch een kleurprofiel gemaakt en geïnstalleerd. Een *Before and After Comparison* (Voor en Na) laat zien wat er veranderd is. Onze monitor blijkt last te hebben van blauwzweem. De eenvoudige kalibratie gebruikt een witpunt dat D65 genoemd wordt. Dit komt overeen met zonlicht midden op de dag en wordt inderdaad als vrij blauw ervaren. In de geavanceerde monitorkalibratie kunt u kiezen tussen D65, D50 en Native. Ook kan nu een meting van het omgevingslicht gedaan worden. Daarnaast wordt de helderheid van het scherm door de software beoordeeld. Als wij de aanwijzingen zouden opvolgen moet onze Eizo ColorEdge op een Brightness waarde van 1% staan, absurd donker dus. Door de helderheidsaanwijzingen te negeren en te kalibreren naar D50 ziet het scherm er voor ons in elk geval evenwichtig uit. De software kan u eventueel waarschuwen wanneer er opnieuw gemeten moet worden.

PRESS CUTTINGS

Publication: Pixelmania (Netherlands)

Subject: ColorMunki Photo

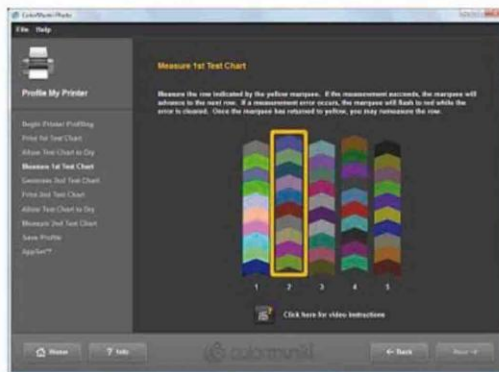
Date: April 2008

Colormunki Photo

<< 1 - 2 - 3

Printerprofiel

Door het maken van een printerprofiel (voor een bepaalde papiersoort) zorgt u ervoor dat de kleuren zo neutraal en herhaalbaar mogelijk worden afgedrukt. Eerst moet het apparaatje zelf gekalibreerd worden: zet de draaischijf in de aangegeven stand en druk op de knop. Dat is alles. Daartoe moet een testkaart worden afgedrukt. De Colormunki software maakt de kaart met kleurvlakken zelf aan en drukt deze af op A4-formaat. Het is zaak dat u de printerdriver voor het afdrukken zo neutraal mogelijk instelt. Ook moet de testkaart drogen: de software vertelt u hoe lang. Daarna kan de testkaart gemeten worden. Hiervoor moet de draaischijf in een andere stand gezet worden. Plaats de Colormunki op de eerste rij van de afgedrukte testkaart. Klik op de knop in de draaischijf en beweeg het apparaat over de eerste rij met kleurvlakken. Als de meting succesvol is wordt dat op het scherm aangegeven door de volgende rij te markeren. Zo doorloopt u alle vijf rijen.



Tweede testkaart

Hierna wordt een tweede testkaart gegenereerd. De fabrikant beweert dat hierdoor de accuratesse verder verbeterd wordt. De eerste testkaart bestaat altijd uit dezelfde kleurvlakken, de tweede wordt aangemaakt op basis van de eerste meting en is uniek. Ook deze testkaart moet uiteraard worden afgedrukt, gedroogd en gemeten. Nadat het meten van de tweede testkaart voltooid is kan het kleurprofiel worden gegenereerd. Het wordt direct opgeslagen. Daarbij mag u eventueel een eigen naam ingeven. De meegeleverde toepassing AppSet kan ervoor zorgen dat het kleurprofiel automatisch wordt gebruikt in Adobe Creative Suite en QuarkXpress. U kunt dit natuurlijk ook handmatig instellen. Zorg er dan voor dat u het zojuist aangemaakte kleurprofiel instelt in uw software en dat kleurbeheer door de printer uit staat!



Conclusie

Een apparaat dat zowel uw monitor als uw printer/papiercombinatie kalibreert, dat is de droom van elke digitale fotograaf. Vooral als de fabrikant X-Rite is en het apparaat rond de 500 euro kost. Dat vindt u misschien veel, maar andere professionele kleurkalibratiesystemen kunnen zomaar in de duizenden euro's lopen. De software werkte goed en ziet er ook fraai uit. Het gedoe met de draaischijf van de Colormunki valt in de praktijk mee. Alleen het kalibreren van het beeldscherm gaat naar onze mening niet handig. Dat komt vooral door de aparte tas met verzaaid koord die de Colormunki voor het scherm moet houden. Het apparaat is duidelijk beter geschikt voor het scannen van een testkaart. Het resulterende

