



3 Enkele gebruikte testfoto's.

profileert zelf papier

profilering neemt niet meer dan 10 minuten in beslag (excl. droogtijd). Wil je het afgedrukte target langer laten drogen en pas de volgende dag met de Z3100 meten, dan is dat geen enkel probleem. Het is zelfs mogelijk om targets afgedrukt door andere printers op de Z3100 in te meten en het is daarmee een waardevolle meettafel voor profilering. Optioneel is het mogelijk om een target met meer dan 1500 patches af te drukken voor een nog nauwkeuriger profilering.

Profilering

We hebben de Z3100 op verschillende materialen afgedrukt laten maken. De prints zijn van een hoge kwaliteit, wat je van een printer van deze klasse mag verwachten. De resultaten zijn soms adembenemend, waarbij natuurlijk het grote formaat ook een rol speelt. Om de kwaliteit van de interne profilering van de Z3100 te kunnen beoordelen hebben we voor twee media de resultaten van de verschillende profileringmethoden vergeleken met diverse testfoto's (afb. 3).

• HP Premium Matte Litho-Realistic Paper (330 micron/13 mil/270gsm, Q7973A)

Dit is een mat papier met een heel mooie afdrukkarakteristiek. We hebben de testfoto's afgedrukt met de volgende profielen:

1. Generiek profiel meegeleverd met de driver van de printers
2. Profiel gemaakt door de Z3100
3. Profiel ingemeten door Pixelpad
4. Profiel gemaakt met de ColorMunki Photo

De bevindingen zijn volgens verwachting. De weergave van neutraalgrijs is met alle vier de profielen geen probleem. Ook de primaire >



• X-Rite ColorMunki Photo

De naam en de vorm van deze spectrofotometer doen wat vreemd aan en het apparaatje doet denken aan een grote rolmaat. De ColorMunki Photo is echter een staaltje van multifunctionaliteit, want hij is geschikt voor het profileren van beeldschermen en printers en kan tevens kleuren van afzonderlijke voorwerpen meten (afb. 4). Ook al heb je geen enkele ervaring met dergelijke meetapparatuur en handelingen van profilering, dan levert het werken met de ColorMunki Photo geen grote problemen op. Na de wat langdurige installatie wordt de meter aangesloten op de computer en vanaf dat moment wordt met heldere schermversters uitgelegd welke handeling verricht moet worden. In de tekst met illustratie niet duidelijk, dan is er zelfs ondersteuning met een korte animatie. Het principe van printerprofilering is als gebruikelijk. Er worden twee targets afgedrukt van elk vijftig patches, die vervolgens ingemeten moeten worden. Bij de ColorMunki Photo is het niet nodig om dit patch voor patch te doen, maar 'rijd' je rustig met de meter over een rijtje met kleurbrickjes (afb. 5). Zijn alle patches gemeten (twee minuten), dan geef je het profiel een naam en wordt het door ColorMunki Photo in de juiste map gezet, zodat je het later in Photoshop of bijvoorbeeld Qimage kunt gebruiken. Unieke en nuttige optie is dat profielen kunnen worden vervaardigd met targets afgeleid uit specifieke foto's. Zo kun je in de software een foto aanbieden, waaruit ColorMunki Photo de meest voorkomende kleuren extrahereert en deze vervolgens voor samenstelling van een target gebruikt. Huidtinten kunnen dus geoptimaliseerd worden door een portretfoto, of uitsneden daaruit, als target te gebruiken.

> www.colormunki.com

5 Ten behoeve van de printerprofilering is het meten van honderd patches met de ColorMunki geen enkel probleem.



4 Kleuren meten in L.a.b. en RGB met de spotmeting van de ColoMunki.

