

PRESS CUTTINGS

Publication: Question Photo (France)

Subject: ColorMunki Photo

Date: March 2008

QuestionsPhoto



Le magazine web des techniques photo



Colormunki Photo – Un spectrophotomètre enfin abordable

Volker Gilbert
21 mars 2008

[lien permanent](#) • [Imprimer](#)

Il y a quelques années encore, la gestion des couleurs était réputée tellement difficile qu'il fallait suivre des formations fort onéreuses pour tout juste arriver à comprendre ce qui était indispensable à la manipulation de base des outils (eux aussi commercialisés à des tarifs indécents). A l'époque, seuls les imprimeurs et photogreveurs (habituels à dépenser des centaines de milliers d'euros pour leurs machines...) utilisaient la gestion des couleurs pour améliorer à la fois la productivité et la qualité de leur travail. Et encore, pas tous.

Les photographes professionnels et amateurs éclairés ont dû attendre avant de pouvoir acquérir des outils plus abordables, des colorimètres calibrer leur écran, puis, plus récemment, pour créer des profils d'imprimante. Alors que les solutions de calibrage d'écran ont atteint aujourd'hui une maturité certaine – tous les fabricants livrent des produits aussi performants qu'abordables – celles pour la création de profils pour imprimantes restaient assez chères, pour peu qu'on visait à obtenir à la fois une bonne neutralité de l'échelle de gris et une correction du métamerisme et des effets de "bronzing" – [Spyder3Print de Datacolor](#), à 375 € HT la seule solution abordable, n'offre qu'un spectrocolorimètre, moins performant sur les deux derniers points.



Ayant abandonné peu à peu l'immense marché photo à son concurrent Datacolor, le groupe X-Rite (qui comprend X-Rite/Monaco, GMB et Pantone...) revient en force avec le [Colormunki Photo](#), proposé à 429 € HT et capable de calibrer à la fois un écran, un rétroprojecteur et une imprimante grâce à son spectrophotomètre intégré. D'un design très particulier, le "singé de couleur" semble être bien équipé pour des mesures précises : compatible avec les écrans TFT et CRT ainsi qu'avec les écrans d'ordinateurs portables, l'outil mesure la lumière ambiante pour ajuster la luminosité de l'écran. Malgré le faible nombre de plages de couleur prises en compte pour la création du profil d'imprimante (50 ou 100 plages), son fabricant, X-Rite/Pantone, annonce une excellente qualité à même de satisfaire les plus exigeants des photographes (n'oublions pas non plus sa capacité à créer des profils CMJN).

L'outil de mesure est accompagné d'une petite suite logicielle permettant de créer des profils ICC, de les intégrer aux applications photo et PAO (Photoshop, InDesign, XPress) les plus courantes, de mesurer des couleurs, puis de les importer aux logiciels cités.

[Colormunki Photo](#) est attendu pour début avril, vous pouvez le commander dès maintenant sur les sites de [Graphic-Reseau](#) et [ColorConfidence](#).

[+ Fermer](#)

Publié dans Actus | Gestion des couleurs

5 commentaires(s)