

PUBLICATION : ODI

FREQUENCY : Monthly

COLOUR CONFIDENCE FRANCE

DATE : Juin 2008

AUDIENCE : 13 800

Actual Public Relations

ODI

Calibrateur

X-Rite ColorMunki Photo

Le couteau suisse de la gestion de la couleur

Pourtant peu enclins à s'enthousiasmer, les professionnels de la gestion de la couleur semblent emballés par le ColorMunki. Enfin un produit pour créer, capturer et éditer. Voire démocratiser ?

On commence par une petite surprise : le CD d'installation ne contient pas les drivers et le logiciel télécharge un fichier ZIP sur un site Web. Certes, cela permet de bénéficier de la toute dernière version mais si le client n'a pas de connexion Internet...

Cela étant dit, la mise en place est très simple. Les plus novices pourront même profiter de vidéos montrant comment utiliser le produit (une excellente idée). On tourne la roulette, au centre du produit, pour sélectionner une position, correspondant à un usage : mesure de la lumière

ambiante, calibration d'un vidéoprojecteur, calibration d'un moniteur ou d'une imprimante ou acquisition d'une couleur. Le ColorMunki tient toutes ses promesses en termes de calibration d'écran. En effet, en une minute le tour est joué. On peut ensuite faire correspondre les couleurs



Avantages revendeurs :

- Tout-en-un
- Ergonomique

Notre avis :

- Une solution vraiment simple d'utilisation. Le produit qu'il fallait pour que la gestion de la couleur puisse conquérir de nouveaux clients.
- Calibre : écrans, imprimantes et projecteurs

- Calibration RVB et CMJN
- Mesure la lumière ambiante
- Capture la couleur d'un objet
- Sacoche de transport fournie
- USB 2.0

- Dimensions (long x larg x ép) : 120x120x50 mm
- Poids : 375 g
- Garantie : 2 ans
- Prix public HT : 429 €
- Source : Color Confidence

d'affichage avec celles de l'imprimante et fier les périphériques pour obtenir une chaîne calibrée.

De l'écran au papier

Nous avons profité de notre test de l'Epson B500DN (voir le Banc d'Essai ci-dessous) pour la calibrer avec le ColorMunki. On commence par enlever tous les profils d'optimisation du driver, puis on imprime

deux chartes de couleur (pleines de petits carrés). On les scanne ensuite avec le calibrateur. Contrairement à des expériences avec d'autres produits, l'opération est rapide et on n'est pas obligé de s'y reprendre à dix fois. On peut aussi calibrer une paire écran et imprimante pour avoir une chaîne validée. Le ColorMunki présente toutes les caractéristiques pour être le couteau suisse de la calibration tout en restant à la portée d'un non-informaticien. ■