

PRESS CUTTINGS

Publication: Pixelicia (Spain)

Subject: ColorMunki Photo

Date: June 2008



12
Jun 08

ColorMunki, los mismos colores que en la pantalla

María José Almirón



Uno de los grandes inconvenientes de la fotografías digital es que en muchas ocasiones -y sobre todo si no somos profesionales de la imagen- aquéllos que vemos en la pantalla no sale exactamente igual cuando lo vemos impreso.

Sucede por lo general con los colores, la calibración del monitor tiene mucho que ver como así otros factores. Por cierto, el servicio **ColorMunki** se ocupa precisamente de solucionar estas diferencias. Esta herramienta logrará que a la hora de imprimir obtengamos el color exacto que vemos en la preimpresión.

Para accionar el servicio sólo hay que tomar el **color del monitor** y **transportar su paleta al proyector sin inconveniente alguno**. Según parece, es bastante simple

Uno de los grandes inconvenientes de la fotografías digital es que en muchas ocasiones -y sobre todo si no somos profesionales de la imagen- aquéllos que vemos en la pantalla no sale exactamente igual cuando lo vemos impreso.

Sucede por lo general con los colores, la calibración del monitor tiene mucho que ver como así otros factores. Por cierto, el servicio **ColorMunki** se ocupa precisamente de solucionar estas diferencias. Esta herramienta logrará que a la hora de imprimir obtengamos el color exacto que vemos en la preimpresión.

Para accionar el servicio sólo hay que tomar el **color del monitor** y **transportar su paleta al proyector sin inconveniente alguno**. Según parece, es bastante simple aunque habría que ver si realmente los resultados finales son los esperados y los colores no nos juegan una mala pasada. Para hacer uso de esta herramienta es necesario contar con el sistema operativo Windows en sus versiones XP o Vista de 32 o 64 bits o bien MacOS 10.4 o superior. Además vuestro ordenador deberá contar con al menos 512 MB y un puerto USB.